



académie musicalta 28^{ème} édition

Sessions

1 21 > 30 juillet

2 01 > 10 août

2024

Rouffach
Alsace

 musicalta

Florence lab & Francis Duroy

musicalta.com

Un grand rendez-vous international et un espace de travail incontournable

Depuis 27 ans, l'Académie Musicalta accueille des étudiants de tous âges, instrumentistes, chanteurs ou compositeurs qui souhaitent se perfectionner dans des conditions idéales de travail.

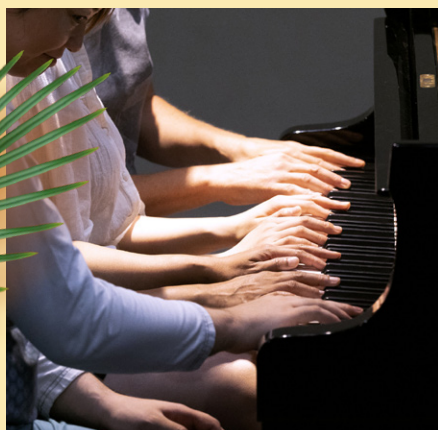
L'Académie Musicalta propose des cours particuliers et collectifs dans de nombreuses disciplines ainsi qu'un hébergement dans un cadre exceptionnel au cœur de l'Alsace au campus de Rouffach (encadrement pour les étudiants mineurs internes).

Dans un immense parc au pied des vignes, le campus offre un espace de vie et de travail tout à fait unique aux étudiants. Toutes les activités principales se déroulent sur le campus où les étudiants ont un accès direct aux cours, à l'hébergement, aux concerts

des étudiants, aux salles et pianos de répétitions ainsi qu'aux activités de loisirs pour se détendre.

L'Académie Musicalta propose de très nombreux accès libres complémentaires à tous les étudiants dont : un grand ensemble de cordes, des ateliers vocaux, du chant choral, des ateliers de composition, des conférences, des ateliers d'éveil corporel ainsi qu'un accès aux concerts du Festival Musicalta.

Le contenu artistique de l'événement, l'unité de lieu indispensable à la réussite du séjour, l'environnement naturel et patrimonial du campus et le savoir faire des équipes font de Musicalta un grand RDV international et un espace de rencontre incontournable.





A great international event and an important meeting point

Musicalta Academy, for 27 years, is welcoming students from all ages, instrumentalists, singers and composers who wish to improve their musical skills in an ideal working environment. Musicalta Academy proposes a large choice of individual and group courses, with full board accommodation, in Rouffach campus, a truly exceptional place in the heart of Alsace.

Located in a huge park at the foot of Vosges mountains, the campus offers a unique living and working area for students. All activities are centralized on the campus where the students are given accommodation, attend their courses, make use of practice rooms, have access to pianos, and also where the students can enjoy concerts and leisure activities.

Musicalta Academy offers many free opportunities to students for them to take part in large string ensemble, as well as singing and choral workshops, composition

workshops, physical awakening activities. Our students are also given free access to the Musicalta Festival.

Musicalta Academy is today a big international event and an important meeting point for international musicians and music lovers.

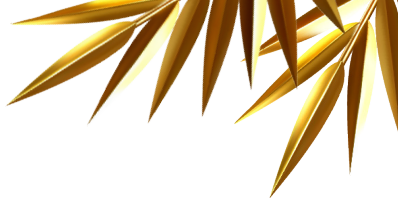
You will be inspired by the artistic content of the event, the compact nature of the location set in a natural environment which is so essential for your stay to be successful, the cultural heritage surrounding the campus and the expertise of Musicalta staff.



Sessions

1 21 juillet > 30 juillet 2 1^{er} août > 10 août

- **ACHKAR SONIA** PIANO
Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Stuttgart - Allemagne
- **APRODU ANCUZA** PIANO
Conservatoire de Saint-Cloud
- **AUGÉ CÉCILE** YOGA
Professeure diplômée de Yoga : Certification YTT en Yoga et Yoga Nidra, Kerala - Inde
- **AVOT LIONEL** ORGUE
CRR de Lyon
- **BELLU CRISTINA** VIOLONCELLE
Hautes Écoles de musique Lugano et de Vaud-Valais-Fribourg - Suisse / CRD de Mulhouse
- **BENAÏM YAÏR** VIOLON
CRR de Rueil-Malmaison
- **BIZJAK LIDIJA** PIANO
Conservatoire Gustave Charpentier - Paris 18
- **BOERU COSMIN** PIANO
Hochschule für Musik und Tanz de Cologne - Allemagne
- **BRAESCH HEIDI** HAUTBOIS
CRR de Nice
- **BRUNAUD CLAIRE** TECHNIQUE FM ALEXANDER
Diplômée du Centre de Formation Technique Alexander-Paris / Pianiste / Professeur de formation musicale
- **CANTOR EMILE** ALTO
Université des Arts Folkwang d'Essen - Allemagne / Conservatori del Liceo de Barcelone - Espagne / Académie de musique de Ljubljana - Slovénie
- **CHAPOLARD NOÉ** DIRECTION
Chef du Jeune Chœur d'Auvergne / Assistant du Chœur Régional d'Auvergne
- **CHEN WEIYU** PIANO
Directrice du YuSheng Education ConsultingCo.,Ltd. à S'Chuan - Chine
- **CHESTOPAL VICTOR** PIANO
Academia Perosi de Biella - Italie / Conservatoire Royal de Bruxelles - Belgique
- **CORDING KATHARINA** VIOLON
Hochschule für Musik de Würzburg - Allemagne
- **DEGEN EVELIN** FLÛTE
Robert Schumann Hochschule de Düsseldorf - Allemagne / Master classes dans le monde
- **DESERNO KATHARINA** VIOLONCELLE
Hochschule für Musik de Würzburg / Master classes dans le monde - Allemagne
- **DESMOULIN HÉLÈNE** PIANO
CRR d'Angers
- **DIDRY-DEMARLE ANTOINE** PIANO
Conservatoire Charles Munch - Paris 11
- **DONG LUPING** DIRECTION
Direction du Chœur d'hommes de Lyon, de nombreux chœurs et orchestre nationaux en France et à l'étranger
- **DUROY FRANCIS** VIOLON
CRR de Lyon 1991-2022 / Master classes dans le monde
- **EGANIAN SVETLANA** PIANO
CNSMD de Lyon 1982-2023 / Présid. et Direct. art. Grand Concours Int. Piano, Concours Int. Piano Lyon et Festival & Concours Int. de Musique Paris
- **EQUILUZ MANFRED** TÉNOR
MUK de Vienne - Autriche
- **ESPINASSE MARGOT** GESTION STRESS
Thérapeute ayurvédique / Sophrologue / Coach
- **FAUST MICHAEL** FLÛTE
Robert Schumann Hochschule für Musik de Düsseldorf - Allemagne / Master classes dans le monde
- **FOYLE MICHAEL** VIOLON
Hochschule für Musik und Tanz de Cologne - Allemagne / Royal Academy of Music - Angleterre / Master classes dans le monde
- **GOLKHOVAYA JULIA** PIANO
Robert Schumann Hochschule für Musik de Düsseldorf - Allemagne
- **GRÜTZMANN SUSANNE** PIANO
Hochschule für Musik Hanns Eisler - Berlin
- **ICART CHRISTINE** HARPE
Conservatoire superior de Música à San Sebastián - Espagne / CRR de Rueil Malmaison
- **ISUS ALBA** MEZZO-SOPRANO / TECHNIQUE FM ALEXANDER
Diplômée en Technique Alexander / Conservatoire de Rosny sous Bois
- **JACQUET CATHERINE** VIOLON
CRR de Boulogne-Billancourt et Pôle Supérieur de Paris-Boulogne
- **KELLER MARIE-THÉRÈSE** MEZZO-SOPRANO
École Normale de Musique de Paris / Conservatoire de Montbéliard / Opéra Studio de l'Opéra du Rhin
- **KOBLER BENJAMIN** PIANO
Robert Schumann Hochschule für Musik de Düsseldorf - Allemagne / Folkwang Universität der Künste de Essen - Allemagne
- **KOCH PHILIPPE** VIOLON
Conservatoire Royal de Liège - Belgique / Master classes dans le monde
- **KOUZNETSOV YOLANDE** PIANO
Master classes dans le monde / Co-directrice artistique du Concours International de piano de Lyon
- **LANGENBUCH ANDREAS** CLARINETTE
Robert Schumann Hochschule für Musik de Düsseldorf - Allemagne / Master classes dans le monde
- **LATCHOUMIA WILHEM** PIANO
Haute Ecole des Arts de Strasbourg / Hochschule de Berne - Suisse
- **LE TEXIER VINCENT** BARYTON BASSE
Master classes CNSMD Paris, CNSMD Lyon, Ecole Normale de Paris, CRR de Paris, Jeune Chœur de Paris, Conservatoire Nadia et Lili Boulanger - Paris 9...
- **LÉGER ALEXANDRE** PIANO
CRR de Rennes / Pôle Supérieur Spectacle Vivant Bretagne Pays de la Loire - Nantes
- **LENARDUZZI AXEL** PIANO
Conservatoire Claude Debussy Paris 17 / Conservatoire Camille Saint-Saëns Paris 8 / Master classes États-Unis
- **LÉTANG GENEVIÈVE** HARPE
CNSMD de Paris
- **LEVY DAVID** PIANO
Conservatoire de Cannes / Académie Gnèssine à Moscou - Russie / Conservatoire Royal de Bruxelles - Belgique



- **LORY ALEXANDRE** PIANO
CRR de Boulogne-Billancourt / Conservatoire Georges Bizet - Paris 20
- **LOUIS MAÏTÉ** VIOLON
Conservatoire de Genève - Suisse
- **MENUET THOMAS** COMPOSITION
Ateliers de composition dans les Conservatoires Nationaux / Master classes en France
- **MILSTEIN SERGUEI** PIANO
Conservatoire de Musique de Genève / Master classes dans le monde
- **NEMIROVITCH-DANTCHENKO KATIA** PIANO
Conservatoire de Genève - Suisse / Master classes dans le monde
- **NÜSSE CLAUDIA** MEZZO-SOPRANO
Robert-Schumann-Hochschule für Musik de Düsseldorf - Allemagne
- **OGORKOWNA KORNELIA** PIANO
Conservatoire de Musique de Genève - Suisse
- **OTTO GERLINDE** PIANO
Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar - Allemagne
- **PASCERI CLAUDIO** VIOLONCELLE
Académie de Musique de Pinerolo - Italie
- **POLIATSKIN MICHAEL** PIANO
Robert Schumann Hochschule für Musik de Düsseldorf - Allemagne
- **POUILLAUDE PIERRE** FLÛTE
CRR de Rueil-Malmaison / CRD de Roubaix
- **QUARTIER JOFFREY** COR
Master classes dans le monde
- **RANNOU HUGO** VIOLONCELLE
Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Stuttgart - Allemagne
- **REINBECK TILLMANN** GUITARE
Hochschule für Musik de Stuttgart - Allemagne
- **REITENBACH ALEXANDER** PIANO
Hochschule für Musik de Stuttgart / Master classes en Europe
- **RÉVILLE EMMANUELLE** FLÛTE
CNSMD de Lyon
- **SCHABENBERGER TOBIAS** PIANO
Hochschule für Musik (FHNW) der Musik Akademie de Bâle - Suisse / Master classes en Europe
- **SCHÜLE JOCHEN** TROMBONE
Hochschule für Musik de Münster - Allemagne
- **SEMENENKO ALEKSEY** VIOLON
Folkwang Universität der Künste de Essen - Allemagne
- **SGAMBARO GIONATA** FLÛTE
École Supérieure de Musique Bourgogne-Franche-Comté / CRR de Boulogne-Billancourt / CRD d'Aulnay-sous-Bois
- **SIGIER GUILLAUME** PIANO
CNSMD de Paris / CRR de Boulogne-Billancourt
- **SMITH SINCLAIR** YOGA & QI GONG
Professeur diplômé de Yoga, Ashtanga Yoga Mysore India, basé à Genève - Suisse
- **SONDEREGGER EDUARD** VIOLON
Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Stuttgart - Allemagne
- **SÖRENSEN CHRISTINE** ALTO
Haute Ecole de Musique de Lausanne de de 1984 à 2017
- **SOROKOW ANTON** VIOLON
MUK de Vienne - Autriche / Master classes dans le monde
- **SOROKOW TEODORA** VIOLON
Richard Wagner Conservatory Vienna - Autriche / Master classes dans le monde
- **STOUPEL VLADIMIR** PIANO
Académie des Arts islandaise / Ascant Music Festival à Cincinnati - Etats-Unis / Master classes dans le monde
- **TECLU GABRIEL** PIANO
Conservatoire Royal de Bruxelles / Conservatoire Royal de Liège - Belgique
- **TERPITZ FELICIA** VIOLON
Hochschule für Musik de Detmold - Allemagne
- **THOMOPOULOS STEPHANOS** PIANO
CRR de Nice
- **TOURETTE BENOÎT** PIANO
CRR de Dijon / Ecole Supérieure de Musique de Bourgogne Franche-Comté
- **UNGER ANNETTE** VIOLON
Hochschule für Musik Carl Maria von Weber de Dresde / Master classes dans le monde
- **VESTERMAN AGNÈS** VIOLONCELLE
CNSMD de Paris / CRR de Boulogne-Billancourt / Pôles Supérieurs d'enseignement de La Courneuve-Aubervilliers
- **VISOVAN AURELIA** PIANO
Hochschule für Musik de Nuremberg - Allemagne
- **WIECHERT-SCHÜLE FRIEDERIKE** FLÛTE
Robert-Schumann-Hochschule für Musik de Düsseldorf - Allemagne / Master classes à Taiwan
- **WONG YUUKI** VIOLON
Haute Ecole de musique de Lausanne / Hochschule der Künste de Zurich / Conservatoire de Meilen de Zurich - Suisse
- **ZENATY IVAN** VIOLON
Hochschule für Musik de Dresde - Allemagne / Master classes dans le monde

Renseignements



Située en plein cœur du vignoble Alsacien, Rouffach est une cité médiévale chargée d'histoire. Le campus est installé au pied des vignes dans un vaste parc entre la Tour des sorcières (XIIe) et le parc à Cigognes, à proximité immédiate de l'Église Notre-Dame (XIe-XIXe) et du centre de la ville (commerces, restaurants, poste, gare). La 28ème saison du Festival Musicalta accueillera de nombreux artistes de renommée internationale du 22 juillet au 9 août dans le Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux sur la route des vins entre Eguisheim et Rouffach

ACCÈS GRATUIT POUR TOUS LES ÉTUDIANTS

- Festival, grand ensemble de cordes, ateliers vocaux, chant choral, composition, éveil corporel, tous les cours en tant qu'auditeur
- Pianistes accompagnateurs
- Salle de travail internes minimum 3h/jour*
- Activités de détente* : Piscine, gymnase équipé, terrains de foot, parc immense, café du Festival...

ORGANISATION PRATIQUE

CONDITIONS IDÉALES DE TRAVAIL : ACTIVITÉS CENTRALISÉES AU CAMPUS.

Cours, travail personnel, concerts, hébergement, repas et activités de détente au campus.

POUR QUI ?

Pour tout instrumentiste ou chanteur souhaitant se perfectionner quel que soit son âge et son niveau.

ACCUEIL DES MINEURS ?

L'académie est agréée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports. Les étudiants mineurs internes seront encadrés par la direction du Centre de vacances, et une équipe d'animateurs diplômés.

FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE

Possibilité de prise en charge par l'AFDAS, Pôle Emploi ou l'employeur. Nous consulter.

HÉBERGEMENT PENSION COMPLÈTE

Au campus en chambres de 3, 4 ou 5 personnes. Douche(s), toilette(s) et lavabo(s) dans chaque chambre.

DÉTENTE POUR LES ÉTUDIANTS*

Accès gratuit à la piscine (surveillance des mineurs) et multiples possibilités de loisirs au campus disposant de : gymnase équipé (ping-pong, badminton, basket...), terrains de foot, parc immense, café du Festival, soirées à thème...

ACCÈS

Route : 15 km de Colmar, 70 km de Strasbourg, 32 km de Fribourg (Allemagne)

Train : Gare de Rouffach, Colmar et Mulhouse - TGV et OUIGO en provenance de Lyon et Paris (accueil en gare possible).

Avion : Aéroport de Mulhouse-Bâle et de Strasbourg-Entzheim.

ORGANISATION PÉDAGOGIQUE

SÉLECTION PAR ORDRE D'ARRIVÉE

Le nombre d'étudiant par professeur est limité et la sélection des inscriptions se fait par ordre d'arrivée sans audition préalable.

COURS

Cours individuels et collectifs dispensés à chaque étudiant inscrit en discipline principale.

CLASSE D'ORGUE

Cours autour des orgues alsaciens Callinet à Rouffach, Pfaffenheim, Eguisheim, Merxheim, Soultzmatt, Oberhergheim et Hattstatt.

COMPOSITION, MAO, MUSIQUE À L'IMAGE

Ouverts à toute personne composant pour des ensembles instrumentaux ou/et par ordinateur (MAO). Accès libre aux étudiants souhaitant interpréter les œuvres des compositeurs.

OPTIONS

Musique de chambre, Composition, Direction, Improvisation & création, Gestion du Stress, PEP®, Technique F.M. Alexander, Qi Gong, Yoga... : en savoir plus sur www.musicalta.com

CONCERTS DES ÉTUDIANTS

Nombreux concerts prévus au campus et dans le Pays de Rouffach, Vignobles et Châteaux.

Information

Rouffach is a medieval city in a landscape of rolling vineyards at the foot of the Vosges Mountains in Alsace, France. The campus is located in a beautiful park, close to the old city walls and the Roman church (11th to 19th centuries), between the Witch Tower (12th century) and the Stork breeding park. The campus is in the immediate vicinity of shops, cafés, restaurants, post office and railway station. The 28th Musicalta Festival will welcome numerous renowned musicians from July the 22nd to August the 9th in the "Pays de Rouffach Vignobles et Châteaux" on the wine road between Eguisheim and Rouffach.

FREE ACCESS FOR ALL STUDENTS

- Festival, lectures, string ensemble, chorus and composition workshops, physical awakening activities, all courses as a listener
- Piano accompanists
- Practice room minimum 3h/day for boarders*
- Leisure activities*: swimming-pool, gymnasium, soccer field, huge park, bar...

PRACTICAL INFORMATION

IDEAL WORKING CONDITIONS: ACTIVITIES CENTRALIZED AT THE CAMPUS

Courses, practice rooms, accommodation, meals and even leisure on the campus.

WHO ARE THE COURSES FOR?

This academy is open to all instrumentalists or singers wishing to improve, whatever their age and level. Constant supervision by qualified and experienced advisors is provided for junior students.

FULL-BOARD AND ACCOMMODATION

Rooms for 3, 4 or 5 persons at the campus with private shower(s) and toilet(s).

LEISURE

Free access to swimming-pool for boarders and all sorts of leisure facilities at the campus with a gymnasium (badminton, ping pong, football, volleyball, basketball...), huge park, Festival café, ...

HOW TO GET THERE?

By road: 9 miles from Colmar, 43 miles from Strasbourg, 20 miles from Freiburg (Germany).

By train: Railway station of Rouffach, Colmar and Mulhouse - high-speed train "TGV" and OUIGO from Paris and Lyon (possible reception at the station).

By plane: Mulhouse-Basel and Strasbourg-Entzheim airports.

COURSE SCHEDULE

SELECTION

As the number of participants in each class is limited, places are allocated on a first-come-first-served basis.

COURSES

Individual and group courses are given to every participant who has registered for one main course.

ORGAN CLASS

Courses related to the alsacian organs Callinet at Rouffach, Pfaffenheim, Eguisheim, Merxheim, Soultzmatt, Oberhergheim and Hattstatt.

COMPOSITION WORKSHOPS

Open to composers having composed a piece for chamber music (respect of nomenclature asked). Free access for students wanting to play pieces from composers.

OPTIONS

Chamber music, Composition, Improvisation & creation, Coaching, PEP®, Alexander Technique, Qi Gong, Yoga... : find out more on www.musicalta.com

STUDENT CONCERTS

Numerous student concerts in different concert halls.

W. HÖFFMANN
by C. Bechstein



THE SOUND
OF EUROPE

www.bechstein.fr
www.euroclaviers.fr

*Le son de l'Europe



TARIFS

LES FORMULES* PACKAGES*

Pour une session / For one session

SANS HÉBERGEMENT *WITHOUT BOARDING*

Cours et accès gratuits *Courses and free option access* 749 €

AVEC HÉBERGEMENT *WITH BOARDING*

Cours, accès gratuits, hébergement *Courses, free access, board*

Plus de 18 ans *Over 18 years*

+ petit-déjeuner / + *breakfast* 1049 €

ou / *or* + 3 repas/jour / + *3 meals/day*..... 1199 €

Moins de 18 ans *Under 18 years*

+ 3 repas/jour + encadrement

+ *3 meals/day* + *supervision*..... 1249 €

* Supplément de 150 € par montant indiqué sur chaque formule pour les cours dans les classes des professeurs suivants *Supplementary fees of 150 € on each package amount per courses with following professors* : Bizjak Lidija, Cantor Emile, Eganian Svetlana, Faust Michael, Foyle Michael, Grützmann Susanne, Kouznetsov Yolande, Louis Maïté, Nemirovitch-Dantchenko Katia, Schabenberger Tobias, Schüle Jochen, Sorokow Anton, Stoupevl Vladimir, Teclu Gabriel, Vesterman Agnès, Wiechert-Schüle Friederike, Wong Yuuki.

OPTIONS Pour une session / For one session

Accès gratuit pour tous les étudiants *Free access for all students*

Voir page renseignements / *See information page*..... 0 €

Options

Musique de chambre *chamber music*, Improvisation & création, PEP®, Gestion du stress, Qi Gong, Yoga..... 150 €

Options renforcées (cours individuel) *Strengthened option (individual courses)* :

Composition, Direction *conducting*, PEP®, Gestion du stress,

Qi Gong, Yoga, Technique Alexander, Massages..... 250 €

Salles de travail *Practice room*

Minimum 3h/jour *3h/day*

• Etudiants internes *Boarders*..... 0 €

6h/jour *6h/day*

• Sans *without* piano/harpe 110 €

• Avec *with* piano ou or harpe 220 €

12/jour *12h/day*

• Sans *without* piano harpe 180 €

• Avec *with* piano ou or harpe 350 €

Options étudiants externes *Options for non-boarders student*

• Salle de travail Minimum 3h/jour *3h/day* Sans *without* piano/harpe 70 €

• Salle de travail Minimum 3h/jour *3h/day* Avec *with* piano ou or harpe 140 €

• Repas à la carte (9 repas) *9 meals* 99 €

• Repas midi et soir (18 repas) *Meals for lunch and dinner (18 meals)*..... 180 €

• Encadrement étudiant mineur externe *Supervision for non-boarder minor student*..... 70 €

Auditeur *Listener*

• Accès à l'Académie et au Festival *Access to the academy and festival* 290 €

• Hébergement + petit déjeuner *Board + breakfast*..... 350 €

Réductions (sauf auditeur) *Discounts (except listener)*

• 2 ou 3 étudiants de la même famille (par étudiant) *2 or 3 students of the same family (per student)* 50 €

• Inscriptions aux 2 sessions *Registrations for 2 sessions* 150 €



BULLETIN D'INSCRIPTION

APPLICATION FORM

Mme Mrs M. Mr
Nom Family name _____ Prénom Given name _____
Né(e) le Birth date [][][][][][] Nationalité Nationality _____
Adresse Address _____
Code Postal Post code [][][][][] Ville City _____ Pays Country _____
Téléphone _____ Mobile _____ Email _____
Conservatoire fréquenté Music school attended _____ Niveau Level _____
Professeur habituel Current teacher _____ Discipline Course _____

SESSION 1 2

Discipline et professeur demandés Course and teacher required _____

FORMULES PACKAGES

- Sans hébergement without boarding Cours et accès gratuit courses and free access
 Avec hébergement with boarding Cours, accès gratuit, hébergement courses, free access, boarding
Plus de 18 ans over 18 years
 + petit déjeuner + breakfast ou or + 3 repas/jour + 3 meals/day
Moins de 18 ans under 18 years
 + 3 repas/jour + encadrement + 3 meals/day + supervision

OPTIONS

- Option(s) _____
 Option(s) renforcée(s) strengthened _____
 Salle de travail par étudiant interne practice room per boarder student
 Minimum 3h/jour (gratuit) 3h/day (free) 6h/jour 6h/day 12h/day 12h/day
 Options étudiant externe options for non-boarder student
 9 repas 9 meals 18 repas 18 meals
 Encadrement mineur minor supervision
 Salle de travail Minimum 3h/jour 3h/day sans without piano/harpe
 Salle de travail Minimum 3h/jour 3h/day avec with piano/harpe
 Auditeur listener (Plus de 18 ans Over 18 years) oui yes non no

Dès réception de votre bulletin, nous vous adresserons un mail avec les documents à compléter pour confirmer votre inscription. As soon as we receive your form, we will send you an email with documents to be completed to confirm your registration.

JOINDRE AVEC L'INSCRIPTION SEND WITH THE REGISTRATION

- Premier règlement : montant total ou arrhes de 390 € First payment: total amount or reservation fees of 390 €

Musicalta - 7 quai Saint Vincent, 69001 Lyon - France
Tél. : +33 (0)9 72 32 87 84 | academie@musicalta.com www.musicalta.com



On peut jouer les super héros et avoir super besoin de parler.



Pour être toujours à vos côtés, nous avons mis en place, avec le soutien du ministère de la Culture et à l'initiative des partenaires sociaux, une cellule d'écoute à destination des victimes ou des témoins de violences sexistes et sexuelles dans les secteurs de la création.

 **VIOLENCES
SEXISTES
SEXUELLES**
STOP
01 87 20 30 90
violences-sexuelles-culture@audiens.org

**Audiens**

POUR LA CRÉATION. POUR CELLES ET CEUX QUI LA FONT.
santé - prévoyance - retraite - actions sociales

Une initiative portée par : Fesac, CGT spectacle, FASAPFO, CFTC Media+, CFDT Communication, Conseil, Culture, CFE CGC, CNC, CND, CNM, Sacem, SACD, SNELAC, SNJV et soutenue par le ministère de la Culture.

www.violences-sexuelles-culture.org

Sessions

1 21 juillet > 30 juillet

2 1^{er} août > 10 août

VIOLON

Benaim Yaïr ■
Cording Katharina ■
Duroy Francis ■ ■
Foyle Michael ■
Jacquet Catherine ■
Koch Philippe ■
Louis Maité ■
Semenenko Aleksey ■
Sonderegger Eduard ■
Sorokow Anton ■
Sorokow Teodora ■
Terpitz Felicia ■ ■
Unger Annette ■
Wong Yuuki ■
Zenaty Ivan ■

ALTO

Cantor Emile ■
Sörensen Christine ■

VIOLONCELLE

Bellu Cristina ■
Deserno Katharina ■
Pasceri Claudio ■
Rannou Hugo ■
Vesterman Agnès ■

PIANO

Achkar Sonia ■
Aprodu Ancuza ■
Bizjak Lidija ■
Boeru Cosmin ■
Chen Weiyu ■ ■
Chestopal Victor ■
Desmoulin Hélène ■
Didry-Demarle Antoine ■
Eganian Svetlana ■

Golkhovaya Julia ■
Grützmann Susanne ■
Kobler Benjamin ■
Kouznetsov Yolande ■
Latchoumia Wilhem ■
Léger Alexandre ■
Lenarduzzi Axel ■
Levy David ■
Lory Alexandre ■
Milstein Serguei ■
Nemirovitch-Dantchenko Katia ■
Ogorkowna Kornelia ■
Otto Gerlinde ■
Poliatskin Michael ■
Reitenbach Alexander ■
Schabenberger Tobias ■
Sigier Guillaume ■
Stoupe Vladimír ■
Teclu Gabriel ■
Thomopoulos Stephanos ■
Tourette Benoît ■
Visovan Aurélia ■

ORGUE

Avot Lionel ■

HARPE

Icart Christine ■
Létang Geneviève ■ ■

GUITARE

Reinbeck Tillmann ■

CHANT

Equiluz Manfred ■
Isus Alba ■
Keller Marie-Thérèse ■
Le Texier Vincent ■
Nüsse Claudia ■

FLÛTE

Degen Evelin ■
Faust Michael ■
Pouillaude Pierre ■
Réville Emmanuelle ■
Sgamaro Gionata ■
Wiechert-Schüle
Friederike ■

CLARINETTE

Langenbuch Andreas ■

HAUTOIS

Braesch Heidi ■

COR

Quartier Joffrey ■

TROMBONE

Schüle Jochen ■

MUSIQUE DE CHAMBRE

Cantor Emile ■
Sörensen Christine ■
Terpitz Felicia ■ ■

DIRECTION

Chapollard Noé ■
Dong Luping ■

COMPOSITION

Menuet Thomas ■

IMPROVISATION & CRÉATION

Vesterman Agnès ■

GESTION DU STRESS

Espinasse Margot ■

PEP®

Terpitz Felicia ■ ■

TECHNIQUE ALEXANDER

Brunaud Claire ■
Isus Alba ■

YOGA I QI GONG

Augé Cécile ■
Sinclair Smith ■

PIANISTES ACCOMPAGNATEURS

Boucheau Sophie
Faye Pierre-Emmanuel
Han Miso
Lambert Marion

ACCÈS GRATUIT POUR TOUS LES ÉTUDIANTS

- Festival, conférences, grand ensemble de cordes, ateliers vocaux, chant choral, composition, éveil corporel, tous les cours en tant qu'auditeur
- Pianistes accompagnateurs
- Salle de travail minimum 3h/jour*
- Activités de détente* : Piscine et loisirs au campus avec gymnase équipé, terrains de foot, parc immense, bar majeur...*



REJOIGNEZ NOUS SUR
LES RÉSEAUX SOCIAUX

7 quai Saint Vincent 69001 Lyon - France

Tél. : +33 (0) 9 72 32 87 84 | academie@musicalta.com | www.musicalta.com

*Soumis à condition pour les étudiants externes.

