

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

Maurice Ravel

Ma mère l'Oye

- 1) Pavane de la Belle au bois dormant
- 2) Petit Poucet
- 3) Laideronnette, Impératrice des Pagodes
- 4) Les entretiens de la Belle et de la Bête
- 5) Le jardin féérique

Transcription para piano a 4 manos y violín de T. Huillet

Isaac Albéniz

Sevilla

Para violín y piano (Clara Cernat & Thierry Huillet)

Serguei Rachmaninoff

Six Duos op 11 (extractos)

- Barcarolle
- Scherzo
- Valse
- Slava

Para piano a 4 manos

Camille Saint-Saëns

La Danse Macabre

Transcription para piano a 4 manos y violín de T. Huillet

SEGUNDA PARTE

Georges Enesco

Pastorale

Nocturne

Para piano a 4 manos y violín

Serguei Rachmaninov

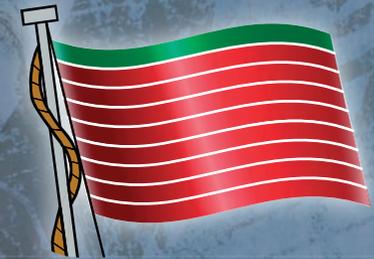
Vocalise

Para violín y piano (Clara Cernat & Hyoung-Joon Chang)

Maurice Ravel

Bolero

Transcription para piano a 4 manos y violín de Thierry Huillet



Asociación Zamorana de la Música
"Bellas Artes"

PRÓXIMO CONCIERTO

TRIO ACORDS Y DESACORDS

Viernes, 22 de marzo de 2019



Trio Continents

Viernes, 22 de febrero de 2019 - 20:30 h.

BIBLIOTECA PÚBLICA

Plaza de Claudio Moyano

PROGRAMA - INVITACIÓN
(IMPRESINDIBLE SU PRESENTACIÓN)
SE RUEGA PUNTUALIDAD

AÑO FUNDACIÓN: 1949 · AÑO: 2019

AUDICIÓN: 802 · CONCIERTO Nº 2

Colaboran:



AYUNTAMIENTO
DE ZAMORA



Biblioteca
Pública de Zamora

www.azmusicabellasartes.es



www.azmusicabellasartes.es

TRÍO CONTINENTS

COMPONENTES:

KATIA NEMIROVITCH DANTCHENKO, PIANO RUSIA

CLARA CERNAT, VIOLÍN, BUCAREST

THIERRY HUILLET, PIANO, PARIS

Encuentro entre continentes de músicos internacionales con importantes carreras concertantes, procedentes de tres países:

Rusia: Katia Nemirovich-Danchenko, Francia: Thierry Huillet, Rumania: Clara Cernat. Los tres protagonistas son músicos con una rica carrera como solista, habiendo tocado en las salas más prestigiosas del mundo.

El programa que ofrecen es único, reuniendo tesoros del repertorio para piano 4 manos y violín de una rareza absoluta. Además de gemas raras como piezas de Enesco, "Ma Mère l'Oie" de Ravel y las obras op 11 de Rachmaninoff, este programa ofrece obras maestras más conocidas como la Danza Macabra Saint-Saëns y el Boléro de Ravel, en una versión trío del compositor Thierry Huillet,

KATIA NEMIROVICH-DANCHENKO

Katya Nemirovich Danchenko proviene de una notable familia de escritores, directores, dramaturgos y artistas rusos que participaron durante varias generaciones en las artes del movimiento de renovación en Rusia. Su bisabuelo, Vladimir Danchenko Nemirovitch- estaba con Stanislavsky, el fundador del Teatro de Arte de Moscú.



A la edad de siete años, Katia se unió a la Escuela de Música Central Especializada para niños dotados. A continuación, entró en el Conservatorio Tchaikovsky de Moscú en la clase de T. Nicolayeva y D. Bashkurov. Obtuvo diplomas de concertista, profesora de piano y acompañante con la mención de excelencia en tres disciplinas.

Debut a la edad de once años en el gran salón del Conservatorio Tchaikovsky en la interpretación de las variaciones Abegg Schumann. En este mismo lugar se le invitó a participar en las celebraciones de los

150 años del nacimiento de Tchaikovsky concierto grabado por la televisión soviética..

Después de completar sus estudios en Moscú, se trasladó a París y, posteriormente se mudó a Alemania. Ha tocado en Mainz, Hamburgo, Berlín, Dresde, Brunswick, la Gewandhaus de Leipzig, con orquestas como la Mainzer Kammerorchester y la Staatsorchester Braunschweig.

Como solista y también en música de cámara ha tocado en Bélgica, Italia, Grecia, Suiza, España, Egipto, Luxemburgo, Madagascar y Estados Unidos.

Sus cualidades como camerista la han llevado a acompañar las clases magistrales de Anne-S. Mutter, M. Vengerov y el clarinetista F. Héau.



CLARA CERNAT, violín

Violinista y violista franco-rumana, Clara CERNAT es una de las representantes selectas de la brillante escuela rumana de violín. Ella vive en

Francia con su esposo, el pianista y compositor Thierry HUILLET.

Discípula del Maestro Stefan Gheorghiu, ganó los más altos premios en la Academia de Música de Bucarest, antes de perfeccionarse con los grandes violinistas Tibor Varga e Igor Ozim en Suiza y Alemania.

Ganadora del primer Gran Premio del Concurso Internacional de Violín JS Bach Paris, 1er Premio Concurso Internacional de Violín Gran Citta di Andria (Italia), segundo premio y premio especial del Concurso Internacional de Violín-Kloster Schöntal (Alemania).

Se presenta regularmente como solista en salas de conciertos y festivales de primer orden en todo el mundo, como el Théâtre de la Monnaie (Bruselas), Palau de la Música y el Teatro Liceo (Barcelona), el Centro Nacional de las Artes (NCPA- Beijing), el Festival Enesco (Bucarest), el Festival Croisements (China), el Théâtre du Châtelet (París), el Teatro Gran Rex (Buenos Aires), viajando por muchos países para darse a conocer al público más diverso.

Sus conciertos y grabaciones se emiten en programas de radio y televisión (TVR, France3, BBC, Radio France, CCTV China, Radio-TV Eslovena, RAI, Deutsche Welle, Radio România ...).

Sus grabaciones para la Radio Rumana han ingresado a la Biblioteca Golden Sound, lo que le ha preservado un lugar selecto en el corazón del público rumano.

La música de cámara es su gran amor, desde sonatas hasta el quintetos. Con su marido, el pianista y compositor Thierry Huillet, forma un dúo aclamado por los amantes de la música.

Su doble pasión por el violín y la viola, le permite explorar un vasto repertorio de gran riqueza expresiva.

Clara Cernat es profesora en el Conservatorio Regional de Toulouse. Da clases magistrales de violín y viola en los cinco continentes.



THIERRY HUILLET, piano

En 1987, ganó el 1er Gran Premio del Concurso Internacional de Piano de Cleveland, EE. UU., Una competición de piano clasificada entre las mejores del mundo.

Galardonado también en otros concursos internacionales de prestigio como el Concurso Busoni en Italia (1985 y 1994) o el Concurso de Tokio en Japón (1989).

Thierry Huillet es invitado a tocar como solista con orquestas sinfónicas de todo el mundo: Orquesta de Cleveland, Orquesta de la RAI, la Sinfónica de Tokio, la Radio Rumana, etc. También toca con las orquestas de su país, Francia: Lille Filarmónica, Ensemble Orchestral de París, Nacional del Capitolio de Toulouse, Orquesta de Cámara de Toulouse, Orchestre des Pays de Loire.

Su primer maestro fue en Toulouse, S. Sabatier-Perrier, discípulo de W. Kempff. Primer premio de piano, música de cámara y acompañamiento vocal del Conservatorio Nacional de París, como discípulo de P. y G. Sancan Mounié, también estudió con L. Fleisher y P. Badura-Skoda.

Sus giras como solista y dúo con su esposa Clara Cernat, violinista, lo llevaron a cabo en escenarios de todo el mundo.

Es invitado habitual en festivales internacionales como el Festival Croisements en China y el Festival Enesco en Bucarest. Él es el intérprete del himno oficial del Consejo de Europa.

Thierry HUILLET es profesor en el Conservatorio Regional de Toulouse. Goza de gran reconocimiento internacional como profesor, a menudo es invitado para clases magistrales y como miembro del jurado de Concursos Internacionales de Piano.